العدد ٣٤٩ — الاحد اول يونيه سنة ١٩٤١ — ١٠ مليات



صبره نفذ !

(المصرى افندى) : طول عمرى راجل طيب ... والناس بتقول على إنى جدع ابن حلال ... لـكن صبرى نفذ وراكبني دلوقت سبع عفاريت ...



ان الدعك الخشن مهما كان نوعه فهو يخدش السطح الناعم ، لانه انما يجرش الوساخة ليزيلها . وهذه الخدوش هي وكور للقاذورات! اما فيم فمفعوله مزدوج لانه يذيب القذارة اولا ثم يبعدها عن السطح حتى تزول عند مسحه بقطعة من القماش . ان فيم يحفظ الحمامات والمغاطس والاشياء المصنوعة بالمينا والمدهونة والمسخنات والافران — وفي الحقيقة كل شيء لامع يحفظه فيم لامعا براقا دون أن يترك في سطحه اثرا للخدوش . وتذكرى ان فيم اسرع واكمل في التنظيف من المساحيق العادية الخشنة وهو لا يجرح ولا يخدش مطلقا

فيم

ينظف بلطف لا يخدش ابدا وتنظيفه أعمق

السعديون ... والوزارة

ذكرنا فى اعداد سابقة شيئا عن المساعى التى بذلت للتوفيق فى الحلال بين رأسين .. رأس الوزارة ورأس السعديين ، وكيف أن المساعى قطعت شوطا بعيداً ذكرت فيه تفاصيل واسماء

وفجأة كان الاعراض وذهب الرسول يبلغ الطرف الآخر نبأ العدول .

وتناولت هذا الخبر زميلات وعلقت عليه بكلام يفهم منه أن العريس لايزال يحفظ العهد وان المغازلة لاتزال دائرة بين الخاطب والخطيبة ... وأن لغة الاشارات ولغة العيون لاتزال مستمرة من تحت النافذة ومن فوق السطوح

وانه ينتظر اعلان الخطوبة بل وعقد القران فى ظرف اسبوع !

ومعنى هذا أن يدخل السعديون الوزارة هذا الاسبوع

* * *

وربما كان بعضهم قد غازل فكرة اشتراك السعديين فى الحكم ، ولكن هذه الفكرة قد عدل عنها اصحابها نهائياً بعد الموقف الذى وقفه السعديون من الوزارة يوم الاثنين الماضى فى مجلس النواب ، حين تقدم وكيل حزبهم سعادة النقراشى باشا باستجواب فى موضوع دقيق قد توترت له الاعصاب هنا وهناك ، وقد تكون له خطورة اكثر مما يقدر السعديون

ولقد بدا من لهجة المستجوب النقراشى باشا انه لو كان سعادته وزير الداخلية — ولقد كان كذلك فى يوم ما — لاستطاع سعادته أن يجيب عزيز المصرى من ديله !

* * *

صحيح ان من حق كل نائب أن يتقدم بأى استجواب فى أى وقت وفى أى موضوع يشاء ...

ولكن اذا كان هذا صحيحا، فانه صحيح كذلك أن من حق « الخاطب » فى هذه الحالة أن يرمى للخطيبة بدبلة الخطوبة وأن يقول ... « ان قومك أناس لا ذوق عندهم ولا انصاف لأنهم يهاجموننى فى موضوع دقيق وفى ظرف عصيب ! ويخاطبوننى بلهجة ينفر منها أى مأذون لانها ليست باللهجة المستحبة بين الانسباء والاصهار . »

أضف الى هذا أن الاستجواب لم يقدمه أى زيد أو عبيد من السعديين ، لأن الذى قدمه هو علم من اعلامهم ووزير سابق من وزرائهم بل هو وكيل هيئتهم وصاحب الحق من غير شريك.. فى الشخط والنطر وتقطيب الحاجبين

هذا الاستجواب ليس اذن استجوابا « فرديا » بل هو استجواب مقدم من الهيئة كلها ...

وفوق هذا وذاك فان الهيئة السعدية كانت قد بحثت فعلا فى أمر هذا الاستجواب فى اجتماعها الذى عقدته فى صباح يوم الاثنين واتفق الرأى على تقديم الاستجواب

وفى المساء قدمه النقراشى باشا فى جلسة النواب

ولقد تناقشت الهيئة السعدية طويلا فى أمر هذا الاستجواب ويظهر أنه كان هناك فريق — على رأسه النقراشى باشا — يريد أن يجعل من هذا الاستجواب ميدانا لمعركة حاسمة تعرض فيها الثقة بالوزارة ، ولكن الدكتور احمد ماهر باشا عارض فى هذا واصر على أن تكون معارضة السعديين للوزارة « معارضة صديقة » !

والدكتور احمد ماهر رجل كيس متزن يحكم اعصابه ، وهذه حقيقة يعترف له بها اصدقاؤه وخصومه على السواء

ثم هو فوق هذا نزيه و Correct كما يقول الفرنسيون

فاذا كان هناك بين السعديين من يطلب الحكم عن طريق احراج الوزارة .. فليس هو الدكتور احمد ماهر على كل حال

* * *

كان هذا الاستجواب تحديا للوزارة ..

فاذا جاءت الوزارة بعد هذا وفتحت بابها للسعديين فانها تفتح على نفسها فى الوقت نفسه باب الاشاعات ومنها ...

ماذا تقول ؟

قلها انت ونحن نوافق على ما تقول !

محمد التابعى

أغنية آخر ساعة



ياريتنى طير لأطير حواليك
مطرح مطروح عيونى عليك


— إحنا لازم ندعم بنك مصر


— أبوه .. لازم ندعم بنك مصر


— إحنا أعطينا الحكومة كارت بلانش لتدعيم بنك مصر


المصرى افندى: ومصر نفسها حتدعموها امتى ؟!

ما وراء الستار .. فى أسبوع

كان جدول أعمال رئيس الوزراء مزدحما فى الاسبوع الماضى بعدة مسائل فى مقدمتها حفلات زفاف كريمته وفتوى الحصانة البرلمانية وحكاية تدعيم بنك مصر .

وقد زفت الأولى ووضعت الثانيـة على الرف ومرت الثالثة كالسهم فى مجلس البرلمان

وكانت الهيئة السـعدية فى حيرة : هل سوف تشترك فى الحكم أم ان دولة رئيس الوزراء قد عدل نهائيا عن تعديل وزارته ؟

ثم قدم النقراشى باشا ذلك الاستجواب الذى يلوم فيه الوزارة ويبين فيه انه لو كان جالسا على مقعد وزير الداخلية لاستطاع ان يقفش عزيز المصرى باشا بين غمضة عين سليم زكي بك وانتباهتها !

والمنتظر ان ينتقل مجلس النواب بعد سماع النقراشى باشا إلى جدول الأعمال وان يعدل السـعديون عن طلب عرض الثقة بالوزارة .

واجتمع حزب الأحرار الدسـتوريين وسـط الصراخ والعويل وبيـانات احمد باشا عبد الغفار ثم انفض الاجتماع وظهر ان الأعضاء قد وافقوا بالاجماع على اعطاء حسين سرى باشـا كمبيـالات مبصومة على بياض بختم معالى عبد العزيز فهمى باشا !


بمناسبة الاستجواب !
قالت الصحف ان بعض المنجمين عرضوا على البوليس استعدادهم للبحث عن عزيز المصرى باشا

وجلس الوفد فى الاسبوع الماضى فى مقعـد المتفرج الذى قيل له ان للرواية خاتمة سـارة .. ثم فوجىء بعد عرضها بأنها كروايات «السجيع» مقسمة إلى عدة حلقات !

ولذلك بدأ الوفديون يضربون الأرض بأقدامهم ويقولون « سينما اونطه ... هاتوا فلوسنا ! »

***

ولكن حدثت فى الأسـبوع الماضى بعض حركات لا نظن أن لها أى علاقة بالموقف السياسى ومع ذلك نرى أن ندونها :

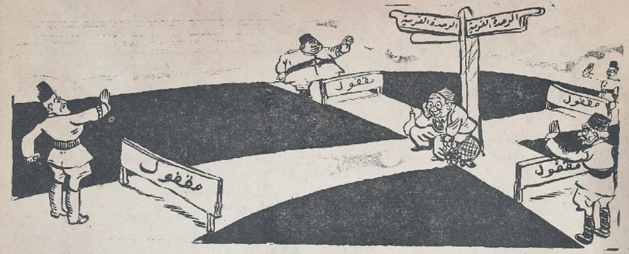
فقد تحدث الناس كثيراً عن « مصطفى النحاس ومايلز لامبسون ومكرم عبيـد » وراحت الأندية السياسية تتساءل عن سر وضع الثلاثة فى صفحة واحدة أو قائمة واحدة

ولكن السـعديين — لحكمة ما — اضافوا الى الكشف اسمى ماهر والنقراشى!

وفى الأسبوع الماضى اجتمع سير مايلز لامبسون ومكرم عبيد باشا فى حفلة كبيرة حضرها عـدد كبير من السياسيين وغير السياسيين .

واراد سير مايلز أن يتحدث مع مكرم باشا على انفراد فقال لمن حوله إنه يسمع فى الحديقة المجاورة لحنا موسيقيا جميلا ، وانه يرغب فى سماعه.. ثم طلب من مكرم باشا ان يصحبه الى الحديقة لسماع اللحن الجميل !

ويظهر أن اللحن استغرق وقتـا طويلا !



حركة المرور فى الميدان السياسى ...

ترى ؟ ماذا كان هذا اللحن ؟ !

* * *

وسافر الى القصر الأخضر فى الاسبوع الماضى صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا وقال لأصدقائه إن غيابه لن يدوم اكثر من اسبوعين .

وقد يلائم رفعته جو « العزبة » فيطيل مدة غيابه الى نهاية الدورة البرلمانية .

* * *

ويظهر أن النية معقودة على انشاء محطة اضافية للاذاعة . فقد توجه بعض الموظفين الفنيين فى شركة ماركونى إلى عمارة ايموبيليا وعاينوا « بدروم » العمارة وهو يقع تحت طبقة الشارع على عمق عدة امتار . ومن هنا يكون هذا المكان أصلح ما يكون لانشاء محطة إذاعة لاسلكية تكون فى مأمن من كل الطوارىء خصوصا وانه يقوم فوقها بناء العمارة الضخمة المكونة من عدة أدوار ..

فاذا حدث شىء ما تعطلت معه محطة الاذاعة الحالية ، فان هذه المحطة الجديدة سوف توالى العمل وإذاعة صوت مصر فى الخارج .

الكلام فى الشكل

فى إحدى جلسات اللجنة المالية بمجلس النواب أراد النائب المحترم الاستاذ شفيق جبر ان يتكلم فى المسألة موضع البحث .

وقيل له ان هذه المسألة بحثت قبل ذلك فى جلسات عديدة وان حضرته لم يشهد تلك الجلسات فهو إذن غير ملم بنواحى الموضوع فكيف يريد الكلام

وقال هنا النائب المحترم شفيق جبر :

— أنا عايز اتكلم فقط فى الشكل ..

وصاح به زميل :

— إذا كان المقصود الكلام فى « الشكل » فاترك لغيرك الكلام !



— الكلام فى الشكل ... وشكلي ماله ؟

ومعالى احمد باشا عبد الغفار ثائر فى هذه الايام وهو يعلن أنه مستعد أن يدافع عن الديمقراطية بآخر نبوت منوفى ... وفى الوقت نفسه معاليه غاضب لأن بين النواب من يهاجمه رغم أنه أعظم الوزراء الذين قد تولوا منصب وزير الزراعة !

وقد قال جورج برنارد شو إن حياة القاضى فى منصبه تنقسم الى ثلاث مراحل . المرحلة الأولى هى التى يخشى فيها أن يكون كل ما يصدره من الأحكام خطأ والمرحلة الثانية عندما يعتقد أن كل حكم يصدره هو حكم عادل والمرحلة الثالثة هى التى لا يفكر فيها إذا كان حكمه خطأ أو صوابا ...

وفى هذه المرحلة يكون أعظم القضاة !

أما فى مصر فتنقسم حياة الوزير فى منصبه الى ثلاث مراحل : المرحلة الأولى يعتقد فيها أنه أحسن وزير فى حزبه .. والمرحلة الثانية هى يوم يعتقد أنه اعظم وزير فى مصر والمرحلة الثالثة هى يوم يعتقد أنه اخطر وزير فى العالم !

. . . .

وهذا هو سر الصدمات التى يصاب بها بعض الوزراء !

كيف تتحقق الوحدة الوطنية

حديث لصاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا

بالرغم من أن دولة صدقى باشا كان يبتسم حين تقدمنا اليـه . . . وبالرغم من أن هذه الابتسامة لم تفارق شفتيه وعينيه طول الحديث ، فان دولته لم يستطع أن يكتم عتابه على « آخر سـاعة » لأنها اختارته لتمثيل دور مخضوض باشا .... الا أن دولته مع ذلك لم يفته أن يلتمس لنا الاعذار .... ثم كان هذا الحديث ...

بدأنا الحـديث عن الجهود التى بذلت لتحقيق الوحدة الوطنية وعن نصيب دولته فى تلك الجهود فقال :

— لقـد حاولت مع غيرى من الذين يشعرون بوجوب الوحدة فى هذه الظروف العصيبة ... ولو كانت هذه الوحدة تشترى لاشتريتها بأغلى ثمن ، لكننى وسواى اضطررنا إلى ترك البحث فيها بعد ان خابت مساعينا فى سبيلها . وإن عدم قيام الوحدة فى هذه الظروف العصيبة هو سبب أية نكبة قد تصاب بها البلاد فى هذه الأيام، ولو أمكن تحقيق الوحدة لاستراحت الامة واستراحت الحليفة ولسادت الطمأنينة فى البلاد ... وفى اعتقادى ان مصر لم تكن حاجتها إلى الوحدة فى يوم من الأيام اشد من حاجتها اليها الآن

اما لمـاذا لم تنجح الجهود التى بذلت فذلك لأن الزعماء مع الاسف الشديد يضعون أمر احزابهم فوق الاعتبـارات الاخرى ولأنهم ينظرون الى المـاضى اثناء بحثهم فى الحاضر ، مع أن الوحدة المنشودة لا يمكن ان تقوم إلا على اساس من نسيان الماضى كله والنظر الى الامام فقط .. أما النظر إلى الوراء فلا جدوى له على الاطلاق ولا نتيجة له إلا اشتداد الخلاف

ان صفاء القلوب وحده هو الذى يكفل تحقيق الوحدة الوطنية . وهو وحده الذى يستطيع ان يذلل كل عقبة . اما محاولة تحقيق الوحدة وفى القلوب ما فيها فمحاولة فاشـلة حتى ولو قدر لها أن تنجح فى ظاهرها

لقد استطعنا ان نتحـد فى عام ١٩٣٦ بالرغم من كل ما كان بيننا قبـل ذلك وهو اشد بكثير منه الآن . اتحدنا لأننا نسينا الماضى بجملته وصفت قلوبنا من كل ضغينة ، وصارت ضمائرنا على اسـتعداد لقبول كل تضحية فى سبيل الوحدة



— والله مش قصـدى يا دولة الباشا ...

— ولكن المعروف ان وجود مجلس النواب الحالى هو المشكلة القائمة فى طريق الوحدة الوطنية فهل ترون دولتكم حله إن كان ذلك يحققها ؟

وهنا قال دولته :

— بعد قليل تنتهى الميزانيـة وتبدأ العطلة البرلمانية وتستمر بطالة البرلمان طويلا .. وقد علمتنا هذه الحرب انها تحدث العجائب فى اسبوع واحد ، بل فى يوم واحد ، فما الذى يمنع من ان تتحقق الوحدة الآن ونأخذ فى العمل والبرلمان معطل ، فاذا حتمت المصلحة الوطنية بعد ذلك حله فلن نتردد فى ذلك . نريد ان نقوم بتدبير مؤقت يحفظ سلامة الدولة ومن يدرى فربما كانت هذه الشهور الخمسة كافية ... قلنا :

— ولكن رفعة النحاس باشا يرى فى وجود مجلس النواب الحالى سلاحا يستطاع شهره فى وجهه فى أى وقت من الأوقات ؟

— إن رفعة النحاس باشا رجل لا أشك فى وطنيته واخلاصه، ولا أشك أيضا فى ان عنده من الأسبـاب ما يبرر فى نظره ونظر الكثيرين تمسكه بمطالبتـه على اننى كما قلت لا أرى ان بقاء البرلمان يضيع على رفعتـه ـ ما دام مؤمنا بالوحدة كما اعتقد ـ شيئا من قوة مركزه السياسى .

— لقد أعلن أحد حضرات النواب المستقلين استعداده للاستقالة من عضوية المجلس ، وطلب إلى زملائه المسـتقلين ان يستقيلوا جميعهم لكى يخلوا مقاعدهم لنواب وفديين وبذلك يكون للوفديين نسبة محترمة فى المجلس فما رأى دولتكم فى ذلك ؟

— أما أنا فانى مستعد للاستقالة من من المجلس ان رأيت فى ذلك تحقيقا للوحدة الوطنية . لكن هـذا الرأى ليس بالرأى العملى ويلوح لى ان الأمور لا يمكن ان تعالج بمثل هـذه التدابير المصطنعة فضلا عن ان فريق المستقلين فى البرلمان يحوى من الأفذاذ من يحتاج إليهم كل برلمان مهما كانت غالبيته

إن الوحدة الوطنية ممكنة .. والطريق إليها سهل جداً ، والوصول إليها هين جداً إذا تصافينا وتناسينا الماضى وانكرنا ذواتنا وضحينا بالمصالح الشخصية وأخلصنا للوطن وحده ..

أما عن شخصى فانى أعد نفسى صديقا للجميع مقدرا لكل مواهبه التى لا تستغنى عنها البلاد مجتمعة .

أغانى الأسبوع مصورة



الأستاذ يوسف الجندى
امتى الهوى ييجي سوا ...



احمد ماهر باشا
ياريتنى أنسى الحب ياريت . . .



محمد محمود بك خليل
يا للي غيابك طال امتى تشوفك عيونى

أخبارك إيه ؟!

لماذا لم يحضر ؟

كان صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا بين الكبراء الذين وجهت إليهم الدعوة لحضور حفلة قران كريمة دولة رئيس الوزراء، ولكن رفعته اعتذر عن عدم حضور الحفلة وبعث برسالة رقيقة يهنىء فيها العروسين .

وتساءل بعضهم هل امتناع رفعة رئيس الوفد عن شهود حفلة القران يدخل تحت بند (عدم التعاون مع الوزارة الحاضرة) وهو القرار الذى اتخذه الوفد المصرى منذ بضعة اسابيع ؟.. وهل هذه الحفلة ، حفلة القران من الحفلات « الرسمية » التى يمتنع الوفديون عن حضورها مثل حفلة الزعفران؟

يقال فى هذا ان الحفلة حفلة شخصية أقامها حسين سرى باشا بصفته حسين سرى والد العروس ! وانه كان يحسن برفعة رئيس الوفد أن يلبى الدعوة إليها بصفته مصطفى النحاس باشا لا بصفته رئيس الوفد أو رئيس الهيئة التى تعارض وزارة حسين سرى .

ولكنهم يردون على هذا ويقولون ان العلاقات بين حسين سرى ومصطفى النحاس لم تتجاوز يوما مجرد « المعرفة » البسيطة وسعيدة .. سعيدة مباركة من بعيد لبعيد ، ومن هنا إذا كان دولته قد وجه الدعوة إلى مصطفى النحاس فهو لم يوجهها بسبب صداقة أو علاقة شخصية بينهما وإنما قد وجهها بوصف أن رفعته زعيم سياسى كبير ..

وهنا يتحرك بند عدم التعاون مع الوزارة الحاضرة ويقول لرئيس الوفد : ممنوع الحضور ..

بفىی أنه والد

وكان يوم الأحد الماضى هو يوم الاحتفال بزفاف كريمة دولة رئيس الوزراء وكان طبيعيا ان يعتقد الموظفون ان دولته سوف لا يعود إلى مكتبه بعد ظهر اليوم المذكور . بل وتراهن موظفون مع موظفين على ان دولته لن يحضر إلى مكتبه مساء ذلك اليوم .

وخرج دولته من غرفة مكتبه ، وفى بهو الرياسة توقف عن السير ، وعلى مسمع من مندوبى الصحف الواقفين بالمرصاد لالتقاط الأخبار قال دولته بابتسامته التى هى أحلى من الحنظل انه سيذهب فى الساعة السادسة إلى مكتبه بوزارة الداخلية .

وقال مندوبو الصحف : يا خبر ! لا بد وان يكون هناك حادث هام .

وذكر بعضهم اسم احمد باشا حسنين ، وتراهن آخرون على انه امين باشا عثمان !

وقبيل الساعة السادسة بدقائق كان مندوبو الصحف يطوقون أبواب وزارة الداخلية ويرقبون كل حركة .

ولكن لم يحدث شيء ما ... وحضر رئيس الوزراء وبقى نصف ساعة فى مكتبه ثم انصرف .

وتقدم الصحفيون يسألونه : هل من جديد ؟ فقال ... لا ..

— إذن لماذا حضرت ؟

— لأنى وزير الداخلية وعلىّ واجبات

— ولكن النهار ده حفلة زفاف كريمتك؟

— ولو !. وأمام الواجب انسى انى والد!

تقاليد !

كان الشيخ عبد العليم محبوب يشغل وظيفة ناظر زراعة أحد الكبراء فى السنبلاوين .

أحد الكبراء المشهورين بالمحافظة على التقاليد !!

وقد اشتهر الشيخ بصلاحه وتقواه ولذلك

كان يأم المصلين من كبار المزارعين ومشايخ البلد .

وحدث فى عصر احد الأيام أن كان ناظر الزراعة يصلى والمصلين وراءه فى صلاة العصر حين ناداه الكبير المذكور :

— يا عبد العليم ... يا عبد العليم !

وطبعاً لم يجب الشيخ عبد العليم واستمر فى الصلاة

ولكن أحد الخدم قطع صلاته وراح يجيب نداء السيد الكبير

وقام ناظر الزراعة غاضبا بعد أن انتهى من الصلاة ولام الخادم أمام السيد الكبير لأنه قطع صلاته ليجيب على نداء الكبير ... وهذا خروج على تقاليد الاسلام .

وأيد السيد الكبير ناظر زراعته فى موقفه الصالح الكريم ... فرفع الناظر يديه الى السماء بالدعاء لحامى حمى التقاليد فى بلدة السنبلاوين !

وعاد السيد الكبير الى داره بالقاهرة .. وبعد يومين ارسل كتابا الى ناظر زراعته يبلغه فيه انه قرر الاستغناء عن خدمته !

فما رأيكم دام فضلكم فى حامى حمى « تقاليد » الاسلام ! ؟

سمك .. لبن

فى يوم الثلاثاء الماضى ، وفى كباريه فندق الكونتننتال — ومقره فى الصيف على سطح الفندق — اقام النائب المحترم عبد الحليم ابو راضى مأدبة كان ضيف الشرف فيها سعادة الدكتور احمد ماهر باشا ، وبلغ عدد المدعوين اليها ٣٠ نائبا معظمهم من السعديين ولكننا رأينا بينهم من الوفديين النواب المحترمين عبد الحميد عبد الحق وعبد الحليم الشمسى ويوسف الشريعى ومن المستقلين النائب المحترم محمود محمد محمود على وزن لوبيا باللحم لوبيا وعلى المنزلاوى بك والاستاذ سعد اللبان وقد جلس « يوشوش » فى اذن الاستاذ ابراهيم عبد الهادى

وكان الاستاذ فكرى اباظه يمثل الحزب الوطنى بشطريه المشطورين !

وتشاء الصدفة ان تقام فى نفس المكان ونفس الساعة مأدبة — على مساحة اصغر وحول مائدة اصغر ...

ولكن المائدتين كانتا متجاورتين

وقد جلس حول المائدة الثانية صاحبا السعادة احمد نجيب الهلالى بك وحفنى الطرزى باشا وآخرون

واقبل الاستاذ محمود ابو الفتح . وتراهنت مع صديقى الى اى المائدتين ينضم زميلنا الفاضل ... هل الى المائدة الكبرى اى مأدبة تكريم ماهر باشا ... او الى المائدة « الوفدية » الثانية ؟

ولكن زميلنا حيا هؤلاء وهؤلاء ثم جلس الى المائدة الثانية بجوار نجيب الهلالى بك

* * *

وجريا على العادة حضر الاستاذ عبد الحميد عبد الحق متأخرا نحو ساعة ... أى بعد ان كان وصل المدعوون إلى أصناف الحلوى والفاكهة .

وجلس الأستاذ الكبير فى أول مقعد خال لقيه عند طرف المائدة ... ولكن صديقنا شفيق جبر الذى كان يجلس فى الطرف الآخر وبجوار المائدة الوفدية « خبط لزق » صاح بزعيم المعارضة الوفدية :

— تعال هنا يا عبد الحميد علشان يشوفوك ويشلحوك !

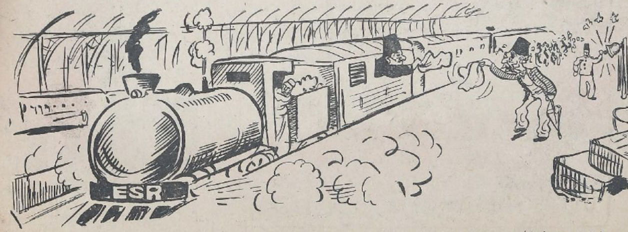
وضحكت المائدتان ..

وانتقل الاستاذ عبد الحق إلى مقعد بجوار شفيق .

وترك احمد ماهر باشا مقعده فى منتصف المائدة وسار إلى زعيم المعارضة الوفدية وصافحه باليد ثم عاد إلى مقعده .

* * *

أما السبب فى اقامة هذه المأدبة .. وأما السبب فى اجتماع هذا السمك .. لبن .. تمر هندى ... حول مائدة واحدة ... فأسئلة وجهها انت إلى سوانا ، ومن قال لا أعلم فقد افتى !



(مخصوض باشا) : صفر الوابور ع السفر ... عيطت رايحين فين رايحين تغيبو سنه ولا تغيبو اتنين !

لماذا .. ولماذا

كان للدكتور احمدماهر باشا رأى خاص فى مسألة معينة ، وفى الأسبوع الماضى التقى سعادته بأحد اصحاب المعالى الوزراء وتحدث معه وفهم الوزير أن الدكتور ماهر قد عدل عن رأيه القديم .

وذهب الوزير وابلغ زملاءه الخبر . . فلماذا عدل ماهر باشا عن رأيه القديم ؟

* * *

قرر مجلس النواب بالاجماع أنه لا يصح الجمع بين عضوية البرلمان والحراسة وطبلنا لهذا القرار وزمرت باقى الزميلات

وقال لنا يومها أحد الوزراء إن مجلس النواب اثبت بقراره هـذا رجولة منقطعة النظير وطبع الدكتور ماهر باشا قبلة حارة على أنف النائب المحترم الأستاذ شفيق جبر لأنه كان اول نائب قدم استقالته من الحراسة

ومر اسبوع واسبوعان وشهر وشهران ولم يستقل باقى الحراس ولم تنفذ وزارة المالية رغبة مجلس النواب

فلماذا ... لماذا لم يستقل النواب الحراس؟

* * *

قدم معالى احمد باشا عبد الغفار مذكرة الى مجلس النواب يطلب فيها أن يسمح لسعادة محمود توفيق حفناوى بك بالجمع بين عضوية النواب والتدريس فى كلية الزراعة .

وفى الأسبوع الماضى قدم معاليه مذكرة أخرى بالغاء تعيين حفنـاوى بك فى كلية الزراعة فلماذا ؟

* * *

قرر مجلس النواب تخليد ذكرى المغفور له محمد محمود باشا وتألفت لجنة برلمانية لهذا الغرض واجتمعت اللجنة مرة واحدة ثم لم تجتمع بعد ذلك .

فلماذا ... يا اصدقاء محمد محمود ؟

نشاط البوليس السرى فى بريطانيا.. وفى مصر



إذا وقعت حادثة فى لندن ...



وإذا وقعت حادثة فى قليوب ...

هل تكتم السر

رسالة

أعد « أحدهم » رسالة طويلة عن رأيه فى بعض الشؤون السياسية وبعث بالرسالة الى احدى الجهات

ولما اطلعت الجهة المذكورة على الرسالة تبينت من بين سطورها أن كاتبها لا بد أن يكون مصابا بارتجاج فى المخ فأوفدت صديقا لكاتب الرسالة ليزوره ويكشف على قواه العقلية .

وعاد الصديق يضرب كفا بكف ويقول :

— لاحول ولا قوة الا بالله !

شكوى ?

قابل أحد خصوم دولة حسين صبرى باشا فى الأسبوع الماضى سير مايلز لامبسون السفير البريطانى .

وقال حضرته فى رئيس الوزراء ما قاله مالك فى الخمر وما قاله حفنى محمود بك فى سعادة محمد محمود خليل بك !

ولكن سير مايلز لامبسون قال له وهو يودعه :

— حسين باشا صبرى يعمل كل مافى طاقته

He is doing his best .



معنى الجلسة السرية !

(حافظ عفيفى باشا) : يظهر انهم عايزين البلد كلها تعرف اللى حدث فى جلسات البرلمان وعلشان كده جعلوا الجلسات سرية ! !

فى الجو غيم !

حدث منذ اسبوعين أن اثيرت مسألة دستورية معينة فاختلف فيها السعديون مع الدستوريين .

وأراد الدكتور ماهر باشا ان يقسم البلد بلدين فاقترح حلا وسطا يرضى السعديين ويرضى الدستوريين .

وفى الأسبوع الماضى اعلن سعادته أنه لم يبد هذا الرأى كزعيم للهيئة السعدية ولا كرئيس لمجلس النواب وانما أبداه بصفته حمامة من حمامات السلام !

ولكن لما اجتمعت الهيئة السعدية اعلن الدكتور ماهر باشا أنه يرفض انصاف الحلول وأنه يعارض رأى الأحرار الدستوريين على طول الخط .

راحوا فين ?

يثير بعض اعضاء الأحرار الدستوريين معارضة شديدة لمعالى عبدالعزيز فهمى باشا فى الأندية والمجالس .

وفى مساء الاربعاء الماضى اجتمع حزب الاحرار الدستوريين برياسة معاليه وبحث الحزب فى مسألة موقفه من الوزارة .

ورفع السيد على راتب بك راية العصيان وقال لرئيس الحزب :

— لازم تعرف يا باشا ان المطلوب من رئيس حزب الأحرار أن يكون فرملة للوزارة لا مفتى قرية لها !

وتلفت راتب بك حوله فلم يجد وراءه إلا الشيخ رضوان السيد . . . أما الاحرار المعارضون فقد كانوا فص ملح وداب !

فى حفلة اكسفورد

السفير البريطانى يسأل عن معدة عبد العزيز فهمى باشا

جرت عادة خريجى جامعة اكسفورد أن يقيموا كل عام حفلة سنوية فى القاهرة فيتبرع كل منهم بمبلغ بسيط ثم تقام بالمبلغ المتجمد حفلة شاى فى أحد الفنادق المشهورة أو فى دار المليونير كامل بولس بك !

ورأى عمران عبد الكريم بك أن ينفرد باقامة الحفلة السنوية فاستأجر صالة « اللحم المشوى ! » بفندق شبرد وأقيمت الحفلة فى مساء الاثنين الماضى .

وقد اثارت هذه الحفلة اهتمام خريجى اكسفورد واهتمام اصدقائهم حتى إن سعادة امين عثمان باشا حضر خصيصا من الاسكندرية على متن طائرة !

وبعد أن تناول المدعوون الشاى بدأ سير الكسندر كين بويد الخطابة بصفته رئيس الجمعية فتحدث عن جامعة اكسفورد وطابعها الجديد بعد اعلان الحرب . ثم دعا سكرتير الجمعية الى الكلام فقام « المستر أيرز » السكرتير وقال :

— ليس عندى ما اقوله .. الا أن اثنين من الاعضاء لم يسددا الاشتراك بعد !

والتفت سير مايلز لامبسون الى احمد باشا عبد الغفار وقال لمعاليه :

— لازم تكون واحد منهم !

وقهقه عبد الغفار باشا وقال :

— ده مؤكد أنا واحد من الاثنين !

ثم وقف سير مايلز لامبسون وهنأ الجمعية على حفلتها الظريفة وهنأ جامعة اكسفورد لأنها اخرجت رجالا اوفياء .

وقال السفير البريطانى إن النصر الأخير لبريطانيا وانه يقول ذلك لا باحساسه ولكن نتيجة للمعلومات الوثيقة التى اطلع عليها .



وقام أحد خريجى جامعة اكسفورد بحركة التفاف سريعة ليظهر فى الصور !

ثم دعا الحاضرون مكرم باشا الى الكلام فاعتذر ولكنهم أصروا وانضم اليهم سير مايلز والليدى لامبسون فوقف مكرم باشا وقال:



المعدة القوية !

— مبروك رياسة الوزارة

— ليه ؟

— سير مايلز كان يسألنى عن معدة معاليك !

— نحن سعداء أن يكون معنا سير مايلز لامبسون لا لأنه ممثل بريطانيا فى مصر ولكن لأنه يمثل صبر الانجليز كما أن ليدى لامبسون تمثل ظرف الانجليزيات

وقد صفق الحاضرون طويلا لهذا المقطع ثم قال مكرم باشا

— نحن واثقون من أنه مهما كثرت «الخبطات» التى يصاب بها الانجليز فى البداية، فان النصر لهم فى النهاية . . ونحن ننتصر لبريطانيا لأنها تمثل الديمقراطية فى العالم ... فنحن نريد نصر الديمقراطية فى كل مكان !

وهكذا تكلم مكرم عبيد باشا بصفته أحد خريجى جامعة اكسفورد وسكرتير الوفد المصرى !

ودعى احمد باشا عبد الغفار للكلام فتشبه بمكرم باشا واعتذر ولكن عمران بك عبد الكريم رفع معاليه من مقعده فوقف وزير الزراعة وقال :

— ليس من المعقول أن أخطب بعد صديقى مكرم عبيد . . . فهو محام صناعته الكلام ومن عادة المحامى أن يعد خطابه ثم يتظاهر بالارتجال فيثير إعجاب الناس ودهشتهم! ثم إن مكرم هو احقنا جميعا بالكلام لأنه اكبر خريجى اكسفورد سنا..واذا كذّب كلامى هذا باخراج شهادة ميلاده ، فاعلموا أن آباءنا كانوا يخشون على اولادهم من الحسد فكانوا عادة يعلنون مولدهم بعد الولادة بعشرة اعوام !

وصفقت السيدة الفاضلة قرينة مكرم باشا استحسانا .. وقال مكرم باشا لليدى لامبسون ضاحكا :

— ياريتنى أجلت خطبتى الى مابعد خطبة احمد عبد الغفار حتى ارد على هذا الاتهام !

* * *

وبعد انتهاء الخطب انقسم الحاضرون الى شلل وجماعات صغيرة وراحوا يتحدثون.

ووقف سير مايلز لامبسون يتحدث الى النائب المحترم حفنى محمود بك

وسمعنا جنابه يسأل حفنى بك :

— كيف حال الاحرار ؟

واستغرقت اجابة حفنى بك على هذا السؤال خمس دقائق كاملة

ولما انتهت الحادثة سألنا حفنى بك عما دار بينه وبين السفير البريطانى .

فابتسم حفنى بك وقال :

— سير مايلز كان بيسألنى عن «معدة» عبد العزيز باشا فهمى !

وجلس معالى احمد حسنين باشا يتحدث مع الأستاذ قاسم جودة صاحب جريدة الوفد المصرى وذهب احد الشبان من خريجى جامعة اكسفورد وطلب من المصور أن يلتقط صورة رئيس الديوان ومن معه .. ثم جرى الشاب بسرعة البرق وجلس بجانب معالى حسنين باشا



رئيس الشيوخ : انت متأكد انهم ألغوا عقد محمود حفناوى موش محمود خليل ؟

ولكن رئيس الديوان اشار إلى المصور طالباً عدم التقاط الصورة !

ثم وقف حسنين باشا مع ليدى لامبسون وانشغلا فى حديث طويل وهنا ذهب الشاب خريج جامعة اكسفورد وطلب من المصور ان يلتقط صورة رئيس الديوان مع ليدى لامبسون ... وركز المصور آلة التصوير استعداداً لالتقاط الصورة وهنا أسرع الشاب خريج جامعة اكسفورد ووقف خلف حسنين باشا وليدى لامبسون !

وهنا التفت احد كبار الانجليز إلى عمران عبد الكريم بك وقال مشيرا الى الشاب الذى يريد ان يوهم قراء الجرائد والمجلات أن له شأنا بين الكبراء :

— هل « هذا » دخل اكسفورد ؟

واصيب عمران بك بخجل شديد وقال :

— كلا لم يدخل جامعة اكسفورد ... ولكنه زارها من بعيد لبعيد !

وهكذا استطاع عمران بك ان ينقذ سمعة خريجى جامعة اكسفورد !

* * *

وقال احمد باشا عبد الغفار لليدى لامبسون إن بين الحاضرات أول فتاة مصرية تخرجت من جامعة اكسفورد فطلبت عقيلة السفير ان تقابل هذه الفتاة .

واقبلت الآنسة نعمت رياض بصحبة عمران بك وجلست بجوار قرينة السفير وراحت تتحدث معها عن بنات أكسفورد وبنات مصر

وقالت لنا الآنسة نعمت انها تشغل وظيفة معلمة بمدرسة القبة للبنات وان امنيتها أن تصبح محررة فى جريدة او مجلة . واسرع الاستاذ كريم ثابت يعرض عليها العمل فى جريدة المقطم الغراء !

وابدى المليونير فارس باشا نمر استعداده لأن يدفع لها مرتبا كبيرا جدا وسألناه :

— ح تدفع لها كام ياباشا

وفكر سعادته طويلا وفحص رصيده فى البنك الأهلى ثم قال :

— ثلاثة جنيه !

* * *

وحضر الحفلة المستر هيو جونس الذى كان يشغل وظيفة مساعد المستشار المالى فى مصر .

وقد قص علينا أنه لما غادر مصر شغل منصب عضو صندوق الدين فى اليونان ثم لما اجتاحها الألمان سافر إلى كريت وغادرها بعد ذلك مع الملك جورج .

وقال المستر هيو جونس إنه ينوى الاقامة فى مصر للاشتغال بالأعمال التجارية .

وقد صحب معه الى مصر زوجته رقم ثلاثة ... فقد تزوج جنابه ثلاث مرات .. ولكن الثالثة ثابتة كما يقولون !

والتقينا بالجنرال ستون رئيس البعثة العسكرية وسألناه عن الليدى ستون قرينته فأجاب :

— إنها تشتغل اليوم

— فى أى شىء ؟

— إنها تعمل اليوم كخادمة فى كانتين الجنود !

زفاف كريمة رئيس الوزراء

العروس تقول للأدى لامبسون .. ثانك يو !

قال لنا مرة الأستاذ ميشيل ساويرس تشريفاتي دولة رئيس الوزراء إن الاستعدادات لحفلات زفاف كريمة دولة حسين سرى باشا لن تستغرق اكثر من يوم واحد ولكن حدث غير ما يتوقعه ميشيل فقد دامت الاستعدادات اكثر من أسبوعين كاملين واشترك في التنظيم والتنسيق دولة حسين سرى باشا وعدد كبير من موظفى وزارة الخارجية الشبان .

ولما كانت حديقة دار رئيس الوزراء بالزمالك لا تتسع لاقامة مثل هذه الحفلات الضخمة فقد هدم الحائط الذى كان يفصل بين حديقة سرى باشا وحديقة محمد ذو الفقار بك واقيمت الحفلات فى الحديقتين اللتين ازدانتا بالأنوار والثريات المختلفة الألوان والأحجام .

وشيد فى الحديقة مسرح ضخم ، صنع من الباركيه وأقيمت فى نهايته كوشة العروسة وأشرف احد الأمراء على وضع الرتوش النهائية للحديقة فكان يشرف على غرس شجرة هنا وشجيرة هناك حتى بدت الحديقة وكأنها صورة زيتية لفنان واسع الخيال !

وتفضل حضرة صاحب الجلالة الملك وأمر بأن تقوم المطابخ الملكية باعداد مآدب الزفاف فانتقل الى دار رئيس الوزراء طهاة الخاصة الملكية والسفرجية واشتركوا فى تنظيم البوفيهات .

وذهبت العروس فى صباح الخميس إلى صالون سقراط الذى قام بتصفيف شعرها وعمل المانيكور بما يتفق مع الفن الجميل وما يرضى دولة حسين سرى باشا الذى يكره الاكثار من التواليت !

ثم ارتدت العروس ثوب الزفاف الذى وصل قبيل الحفلة بساعات قلائل ووقفت بجانب عريسها ليلتقط صورها المصورون .

وقال لنا أحد المصورين إنه لاحظ السيدة والدة العروس وهى تمسح من عينيها الدموع ... دموع الفرح والسرور .

وأقيمت الحفلة فى مساء الخميس الأسبق ودعى اليها العظماء والكبراء ووجهت الدعوة الى رفعة النحاس باشا وقد أبلغ احد الأصدقاء رفعته أن رئيس الوزراء يرجو من صميم قلبه أن يتمكن النحاس باشا من الحضور . . . ولكن رفعته اعتذر وأرسل برقية رقيقة جداً الى العروسين يرجو لهما السعادة والهناء

ولما أتم فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ المراغى كتابة عقد القران وزعت على المدعوين علب ثمينة من الفضة الخالصة من صنع خان الخليلى ووزع دولة حسين باشا سرى على كل مدعو ابتسامة من ابتساماته النادرة الوجود !

عطف المليك على العروسين

تفضل صاحب الجلالة الملك وأذن بالتقاط صورة فوتغرافية للعروس وقد جلس جلالته الى يمينها بينما جلست صاحبة الجلالة الملكة ابنة خالتها الى يسارها وقد أهدى صاحبا الجلالة الى العروس بعض الحلى ويقدر ثمنها بمبلغ الف وثلثمائة جنيه ، وكذلك اهدتها جلالة الملكة نازلى وصاحبات السمو الملكى الاميرات حليا بخمسمائة جنيه

وفى مساء الخميس أقيمت حفلة ساهرة حضرها أعضاء الأسرة المالكة وافراد اسرة العروسين ورقص بعض المدعوين على نغمات الجاز باند واستمع البعض الآخر لغناء عدد من الارتيست الأجانب ودامت الحفلة إلى منتصف الساعة الرابعة من صباح اليوم التالى

واقيمت فى مساء الاحد الماضى حفلة الزفاف وحضرها أمراء واميرات البيت المالك ورجال وسيدات السلك السياسى وبعض افراد اسرتى العروسين .

وقد قامت بالعزف فى هذه الحفلة فرقة جاز باند معروفة تقاضت حوالى مائتى جنيه وافتتح العروسان الرقص ثم رقص باقى المدعوين حتى ساعة متأخرة من الليل .

وقالت لنا إحدى سيدات السلك السياسى ان حفلة زفاف كريمة رئيس الوزراء كانت فى جمالها وتنسيقها اشبه بالليالى الخيالية التى قرأت عنها فى كتاب الف ليلة وليلة .

وتقدم سير مايلز لامبسون السفير البريطانى من العروسين وهز يد كل منهما بقوة وقال باللغة العربية :

— مبروك ... مبروك قوى !

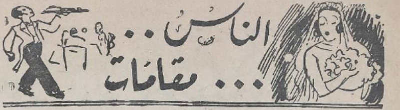
ووقفت ليدى لامبسون تتحدث مدة طويلة مع العروس ثم تركتها وهى تقول :

— أنا لا أريد أن أتركك .. أنت ظريفة جدا ... وتستحقين كل هذا

وابتسمت العروس وأحنت ركبتها وقالت :

— ثانك يو !

وفى الحفلة الساهرة أقيمت زفة العروس بمعرفة الراقصة تحية كاريوكا يساعدها بعض « العوالم » بينما جلس العروسان فى « كوشة » صنعت خصيصا لهذه الزفة



فى المزاد

أقيم فى الأسبوع الأسبق مزاد خاص لبيع المجوهرات التى آلت ملكيتها الى بنك مصروقد اقتصر حضور هذا المزاد على بعض افراد البيت المالك وبعض الكبراء .

وفى الأسبوع الماضى أقيم مزاد عمومى لبيع باقى المجوهرات وقد استمر هذا المزاد اربعة ايام متتالية وسيستمر ايام الجمعة والسبت والأحد

ولقد حضر المزاد عدد كبير من سيدات وبنات الطبقة الراقية واصحاب محلات الجواهر فى مصر .

وقد بيعت المجوهرات بأثمان مرتفعة جدا بسبب المنافسة الشديدة بين المشترين.

واشترت احدى السيدات خاتما من الماس وحجر زفير يزن ٣١ قيراطا وقرطا من الماس وعقدا من اللؤلؤ وسوارين من الذهب والزمرد و . . . و الخ .

ولما استمر هذا الصوت النسائى على الدخول فى معظم المزادات تلفت الحضور نحو مصدره فاذا صاحبته ترتدى ملاية لف (ملس) وبرقعا اسود وشبشبا زحافى !

وقد اسالت هذه المرأة لعاب كثيرات من بنات الذوات رغم أن شكلها كان يدل على أنها ليست اكثر من خادمة أو طباخة عند رجل متوسط الحال !

ورأينا فى المزاد محمود محسب بك المليونير المعروف وملك الانتيكة فى الصعيد وقد سألته احدى السيدات :

— انت جاى تشترى الانتيكة دى ؟

واشارت حضرتها الى المرأة التى ترتدى الشبشب زحافى والملاية لف ؟

خطوبة الأسبوع

أعلنت فى الأسبوع الماضى خطوبة الآنسة قدرية ابو اصبع كريمة واثق ابو اصبع بك من الوجيه محمد عبد المنعم الديب نجل محمود باشا الديب .

والعروس من اجمل بنات الطبقة الراقية فى القاهرة . . . والعريس من كبار التجار الشبان بالاسكندرية

رغم أنفها !

لما اجتاح الالمان باريس هربت احدى الغانيات من فرنسا وجاءت الى الاسكندرية

ويظهر أن الفتاة كانت سئمت حياة الترف وليالى باريس الحمراء وسهرات الليدو وحانة مكسيم فأوفدت أحد اصدقائها الى المسيو بول ناور احد اصحاب شركة الاسكندرية للملاحة وهى الشركة التى كانت استأجرت الباخرة زمزم ليتوسط عنده فى السماح لها بالسفر على إحدى بواخره كممرضة .

ورفض التاجر فى أول الأمر ولكن الفتاة ألحت وقالت انها تريد ان ترى الدنيا على ظهر باخرة .

وعينت الفتاة فى وظيفة ممرضة على الباخرة زمزم .

وفى الأسبوع الماضى جاءت البرقيات بخبر اغراق الباخرة وانزال ركابها فى احد الموانىء فى فرنسا المحتلة

وهكذا عادت الفتاة الى فرنسا رغم أنفها ؟

وبمناسبة الباخرة زمزم نذكر ان الدكتور عبد العزيز منيب كان يشغل وظيفة طبيب الباخرة ثم اختلف مع الشركة فاستقال من وظيفته .

وحدث بعد ذلك ان سويت مسألته



حنان الآباء على الابناء !

ولكن الباخرة زمزم كانت قد غادرت المياه المصرية وعليها طبيب آخر .

وهكذا كانت الاستقالة سببا فى نجاة صديقنا عبد العزيز من حادث الغرق .

العتب على النظر !

حدث فى الأسبوع الماضى ان رأى أحد المارة شابا يشبه الطيار حسين ذوالفقار الذى هرب مع عزيز المصرى باشا .

وامسك بتلابيب الشاب واقتاده الى اقرب نقطة بوليس .

وسئل الشاب عن صنعته فقال انه بوليس سرى !

وتأكد الضابط من صفة البوليس السرى فاطلق سراحه !

وقد تكررت حوادث التشابه بين عزيز المصرى وبعض الناس ويروى احد الظرفاء انه كان جالسا فى كلوب محمد على مع معالى حسين هيكل باشا ونظر وزير المعارف ليس من درجة ستة على ستة

واشار هيكل باشا إلى شخص يجلس على مقعد فوتيل وقال :

— الراجل ده يشبه عزيز المصرى !

وجرى الاعضاء نحو الشخص الذى اشار إليه هيكل باشا فظهر انه دولة زيور باشا !

الأعمال الحرة

ولد الوجيه عبد الله نجيب وفى فمه ملاعق من الذهب . وقد اسرف حضرته كثيرا فى السنوات الأخيرة ... ثم مرض بالتيفويد وامضى فى فراشه عدة شهور .

وقد فكر فى تلك المدة فى مستقبله فرأى أن يخلع رداء الترف ويدخل ميدان الاعمال الحرة فاشترك فى فتح ناد لابناء الطبقة الراقية

ويقول اصدقاء عبد الله ان النادى نجح فى الأسابيع الأخيرة نجاحا عظيما .

الى الهند

يفكر الخواجه مسيو شاؤول وكيل البارون امباز ومدير اصطبل جياده وصاحب الخبطات المشهورة فى سباق الخيل ... يفكر حضرته جديا هذه الأيام فى مغادرة مصر والسفر إلى الهند

هذا وقد افضى برغبته هذه لصاحب السمو الامير على خان نجل سمو الأمير أغا خان ، فاظهر على خان استعداده لان يضع تحت تصرفه فى الهند « فيللا » ليقيم فيها فى ضيافته طول مدة اقامته فى الهند .

مضار الوزارة !

قال لنا أحد اصحاب المعالى الوزراء إن متوسط مايدفعه كل شهر للاعمال الخيرية هو ٣٠ جنيها وانه يوافق على تخفيض مرتبات الوزراء الى ١٥٠ جنيها فى الشهر بشرط ألا يساهم الوزراء فى الأعمال الخيرية الرسمية

وأن يترك لهم حرية غيرهم من الموظفين بالتبرع فى الوجوه التى يختارونها

وقص علينا الوزير أن رجلا جاءه وطلب نقل ولده الى القاهرة حتى يستطيع أن يزوجه فنقل الوزير الموظف الشاب الى القاهرة .

وفى اليوم التالى زاره والد الموظف فقال له الوزير :

— انت جاى تشكرنى ؟ .. لاشكر على واجب .

ولكن الرجل لم يشكر الوزير بل همس فى أذنه وطلب منه خمسة جنيهات حتى يكتمل صداق ابنه ! !

ويقول الوزير : — ومن يومها وأنا اعارض فى زواج موظفى وزارتى !

بتر ساق شيخ

اصيب الشيخ المحترم الأستاذ عباس الجمل بجرح بسيط فى ساقه ويظهر أنه اهمل هذا الجرح لأن التسمم تسرب الى كل الساق .

وفى الأسبوع الماضى اضطر الأطباء للاسف الشديد لبتر ساق الشيخ المحترم .

مصران ذواتى

سافرت السيدة لطيفة فاضل فى الأسبوع الماضى الى الاسكندرية واصيب مصرانها الأعور بالتهاب حاد ونقلت فى الحال إلى أحد مستشفيات الثغر حيث أجريت لها عملية استئصال الزائدة الدودية والزائدة الدودية فأل حسن لبنات الذوات فبالرفاء والبنين

تقليد !

حدث فى حفلة خريجى جامعة اكسفورد أن همس عمران عبد الكريم بك فى أذن السفير البريطانى بأنه أحضر من عزبته بطيخا مدهشا فهل من البروتوكول والأصول أن يقدم البطيخ فى حفلات الشاى ؟

وضحك سير مايلز وقال :

— هات البطيخ ... إننى أعبد هذه الفاكهة المصرية

وطلبت الليدى لامبسون من نفس الفاكهة ولكن معالى عبد الغفار رفض أن يعترف بهذا التقليد !

سمير ذو الفقار

اقام صديقنا سمير ذو الفقار بك فى مساء الاثنين الماضى حفلة غنى فيها الأستاذ فريد الأطرش ورقصت فيها الراقصة ساميه جمال

واقتصرت الدعوة الى الحفلة على صاحبة العصمة ملك هانم فيضى ...

والمفهوم أن الحفلة اقيمت ابتهاجا بعيد ميلاد سمير بك الأربعين

الأربعين ابتداء من اول حفلة اقامها .. لا من يوم مولده كما يتبادر إلى الأذهان

أسمهان ولماذا سافرت إلى جبل الدروز؟

غادرت السيدة اسمهان المطربة المعروفة مصر بقطار المساء يوم الأحد الماضي إلى القنطرة ومنها إلى فلسطين وبيروت ثم جبل الدروز .

ونستطيع ان نؤكد ان أحدا لم يطلب منها السفر وان مدة إقامتها فى مصر لم تنته بعد .. وانها قد غادرت مصر وعادت إلى مسقط رأسها من تلقاء نفسها وذلك للاسباب التى نذكرها فيما بعد .

ولقد كان سفرها مفاجأة حتى لأهلها انفسهم الذين لم يعلموا بسفرها إلا بعد ان غادر القطار محطة القاهرة .. ذلك لأن اسمهان كانت كتمت خبر عزمها على السفر عن أهلها واصدقائها إلا القليلين منهم الذين سمعوا به قبيل سفرها بثلاثة أيام .

ومن طريف ما يروى هنا انها ذهبت فى صباح يوم سفرها — أى يوم الأحد — إلى وزارة الداخلية لكى تحصل على التصريح اللازم بالسفر خارج مصر .. وبينما هى تنزل سلم الوزارة قابلها الاستاذ مصطفى بك رضا المدير الفنى لمحطة الاذاعة فحياها وتحدث إليها عن صواب عودتها للاذاعة وانه قد أعد فعلا عقد الاتفاق وانه سيحضر إليها غدا الاثنين الساعة الواحدة بعد الظهر لكى تمضى عقد الاتفاق .

ووافقت اسمهان وهى تحييه وتقول :

— طيب ما تنساش بأه .. بكره الساعة واحده تمام رايحه استناك !

هذا وهى تعلم انها ستغادر مصر بعد ساعات فى نفس اليوم ، ولكنها كما قلنا كانت حريصة على كتمان خبر سفرها عن كل انسان وكما قالت لنا صديقة حميمة لها : (لقد



كتمت خبر سفرها حتى تكفى نفسها واصدقاءها ألم ساعة الوداع)

* * *

وكان متعهد الحفلات احمد افندى الطيب قد تعاقد معها على احياء حفلة فى دار سينما ستوديو مصر فى يوم الخميس ١٢ يونيه ، ودفع لها ٤٠ جنيها مقدما .. وكان الرجل يزورها قبل سفرها بيومين اثنين فلم تذكر له شيئاً عن سفرها وكذلك لم ترد له المبلغ حتى لا يفهم شيئاً .

ولكنها تركت له مبلغ الأربعين جنيها وقد استلمها بعد سفرها بساعة واحدة .

ويقول احمد الطيب فى ذلك انه تأثر جدا من نزاهتها وان قليلات من المطربات وقليلين من المطربين هم الذين كانوا يردون أى مبلغ قبضوه لو كانوا مثلها قد اعتزموا مغادرة البلاد !

* * *

ولقد ذاعت فى أوقات مختلفة اشاعات عديدة عن خروج أو اخراج اسمهان من مصر ، ولكن يمكننا ان نؤكد انه لم يطلب منها ولا مرة واحدة الخروج من مصر ، وانه

فى كل مرة كانت تنتهى المدة المصرح لها بها كانت تمنح مدة اخرى وهكذا من غير عناء

ولكن اسمهان نفسها كانت تفكر دائما فى العودة إلى جبل الدروز الذى لم ينقطع حنينها إليه . ففى شهر اغسطس العام الماضى ، قررت السفر واعطت بعضهم توكيلا ببيع سياراتها وحزمت حقائبها وحصلت على التأشيرة اللازمة على جواز سفرها من وزارة الداخلية ومن قنصلية بريطانيا .. ثم عادت وعدلت عن رأيها .

وفى شهر ابريل الماضى أى منذ شهر واحد فكرت مرة اخرى فى مغادرة مصر وللمرة الثانية حصلت على التأشيرات اللازمة للسفر من الجهات المختصة ولكن أصدقاءها حملوها على العدول عن السفر .

أما فى هذه المرة فقد اخفت كما قلنا خبر سفرها ولقد تم كل شىء بسرعة فلم يتمكن أحد من التدخل أو اقناعها بالعدول عن السفر . والذين ودعوها فى محطة القاهرة هم امينة هانم البارودى وعائشة هانم مصطفى كريمة المرحوم عبد الحميد باشا مصطفى وقرينها الاستاذ محمد كامل محسن وصديقان اثنان .

* * *

ولم تكن اسمهان — بالرغم من المظاهر — مرتاحة فى حياتها العائلية . وكذلك لم يكن امرا مجهولا عند معارفها انها كانت شديدة النفور من الغناء فى الحفلات العامة . وكانت تفضل ان تقف فى صناعة الغناء عند حد تعبئة الاسطوانات والاذاعة والاشتراك فى الأفلام السينمية .

ولكن الحرب واستحالة تعبئة الاسطوانات وقلة الأجر الذى تتقضاه من محطة الاذاعة ، كل هذا حملها وهى مرغمة على قبول الغناء فى الحفلات العامة وهو الأمر الذى كانت تنفر منه كما قلنا .

إلى ان كان فيلم انتصار الشباب . واملت اسمهان بعد نجاحها فى الفيلم المذكور ان تقصر عملها فى المستقبل على الغناء فى الأفلام مع شقيقها الاستاذ فريد الأطرش . ولكنها فوجئت منذ أسابيع قليلة من المحمى اخوان بخبر يقولون فيه ان عقد اتفاقها القديم مع الدكتور بيضا يمنعها من العمل فى أى فيلم لمدة عامين . وقد مضى عام ويبقى عام آخر أى ان عليها ان تسعى للرزق مرة ثانية خلال عام طويل عن طريق غير طريق السينما .

إذن .. لم يبق إلا العودة إلى الحفلات العامة

وهنا قررت اسمهان مغادرة مصر والعودة إلى عشيرتها فى جبل الدروز .

* * *

والله وحده يعلم هل تعود اسمهان إلى مصر .. أو لا تعود على الاطلاق .

وأخيرا سوف يذكرها اصدقاؤها دائما بالخير ويذكرون لها — إلى جانب القليل من اطوارها الغريبة — سوف يذكرون لها حسناتها العديدة ومنها الأنفة وعزة النفس وطيبة القلب وظرف المجلس والحديث .

مصلحة السجون

مناقصة

تقبل مصلحة السجون نمرة ٤ بشارع البستان بمصر لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢/٧/١٩٤١ عطاءات عن توريد زيت زيتون وزيت نخيل وكربونات بوتاسيوم للصابون لزوم السنة المالية ١٩٤١—١٩٤٢

وثمن الشروط ١٥٠ مليما من المصلحة (ولا تقبل طوابع البريد) وإذا طلبت الشروط بالبريد فعلى ورقة تمغة فئة ٣٠ مليما ويمكن الاطلاع عليها بمصلحة التجارة والغرف التجارية المصرية

١—٢ ٨١٥٥

ادارة البلديات — تنظيم

تقبل العطاءات لغاية ظهر ٢١/٦/٤١ بمجالس طنطا ودمنهور البلديين وطوخ وشبين الكوم والفكرية والقوصية والجيزة وطما المحلية عن توريد شعير وتبن وكذا فول لمجلس دمنهور البلدى وتطلب الشروط من كل مجلس نظير مائة مليم .

١—٢ ٨١٦٩

كيف حكم عليه بالاعدام ومن الذى نجاه

كان عزيز باشا المصرى فى تركيا حين قام حزب الاتحاد والترقى . وانضم عزيز المصرى اليهم واصبح ركنا من اركانهم، ثم اختلف معهم لانهم لم يحققوا له مطامعه ، وأسس حزبا مناهضا اسماه حزب العهد . . .

والقى الاتحاديون القبض عليه وحوكم وحكم عليه بالاعدام .

واتصل الخبر بالمرحومة شقيقته ، وكانت متزوجة من أحد عظماء مصر — ونغفل ذكر اسمه — فذهبت فى الحال وقابلت الدكتور فارس نمر باشا ، وكانت بينها وبينه صداقة متينة ، ورجت منه أن يتوسط لها عند السلطات الانجليزية لكى تبذل نفوذها فى استانبول وتنقذ شقيقها عزيز المصرى من الموت .

وقبل فارس نمر باشا رجاءها وعهد الى الأستاذ خليل بك ثابت باتخاذ الخطوات اللازمة

وتقابل خليل بك ثابت مع مستر مرتون الموظف وقتئذ فى وزارة الزراعة — وكان يراسل يومها جريدة التيمس المشهورة — وقص عليه الخبر ورجا منه أن يساعده . ووعده مستر مرتون بأنه سيعمل كل مايمكنه .

وراح مستر مرتون يمطر فى كل يوم جريدة التيمس برقية تلو برقية عن عزيز المصرى وكيف أن الرأى العام لافى مصر وحدها بل فى البلاد العربية كلها مهتم بأمره ساخط ناقم بسبب الحكم عليه بالاعدام .

واصبحت حكاية عزيز المصرى «اكليشيه» ثابتا فى صدر جريدة التيمس لعدة أيام

وكان طبيعيا أن تهتم بعدها الحكومة البريطانية للامر فأرسلت تسأل المعتمد البريطانى فى القاهرة — المرحوم سير الدون جورست — عن رأيه فى الأمر ، — وكان نمر باشا قد قابله — واجابها المعتمد البريطانى أنه لو استطاعت الحكومة البريطانية أن تتدخل وتنقذ حياة عزيز المصرى فانها ولا شك تكون قد أسدت جميلا الى العالم العربى ... قد ينفعها ضد الاتراك فى يوم من الأيام .

وقد كان . وسعت حكومة لندن فى الاستانة حتى رضى الاتحاديون بالعفو عن عزيز المصرى على شرط أن يغادر تركيا فورا .

وعاد عزيز المصرى الى مصر . ولكن لم تمض شهور حتى رفع عدة قضايا فى المحاكم ضد السيدة شقيقته التى كانت السبب فى انقاذ حياته .

انتحار . . . وحب !

منذ بضعة أسابيع نشرت الصحف خبراً فحواه أنه بينما كان أحد قضاة المحاكم المختلطة يسير بزورقه البخارى فى النيل سمع صوت سيدة تستغيث فأنقذها . وادعت السيدة بعد ذلك أمام البوليس أن مطلقها كان يريد القاءها فى النيل .. ولقد حفظ بعدها التحقيق .

أما السيدة فهى ليلى شيرين ، أو ليلى فتحى سابقا وهى التى نشرت لها الصحف والمجلات مقالات عن هوليوود

وأما زوجها الثانى أو مطلقها التى زعمت أنه هم بالقائها فى النيل فهو شاب من أصل كريم

وفى مساء يوم الثلاثاء الماضى طلب حضرته السيدة مطلقته فى الفندق الذى تقيم فيه وهو فندق الكونتنتال ... وكان الطلب بالتليفون فلم تشأ أن ترد عليه

وتكرر الطلب . وتكرر الرفض . وأخيراً دق لها التليفون بعد منتصف الليل وأبلغها أنه لا يستطيع الحياة من غيرها وأنه قد انتحر ...

ولم تصدقه ليلى وأقفلت التليفون

وبعد قليل حضر « المنتحر » بنفسه إلى الفندق ، وكان قد قطع شرايين يده ... وكانت سترته ملوثة بالدماء . وجلس حضرته على شرفة الفندق وارسل يطلبها ليراها قبل أن يلفظ النفس الأخير .

ولكنها لم تصدق حكاية انتحاره فأرسلت من يتأكد من الخبر ، وعاد الرسول يقول إن سعادة البيه غارق فى دمائه .

وأسرعت اليه ليلى وطيبت خاطره بكلام الحب القديم ولكنه قال انه يريد أن يموت اذا كانت ترفض أن تعود اليه

واجتمع حولهما عدد كبير من المارة ونزلاء الفندق — واخيرا استقل المنتحر سيارته وذهب إلى مسكنه

واسرعت ليلى وأبلغت البوليس حتى يقوم له بالاسعافات اللازمة

وانتقل البوليس الى مسكن حضرة الوجيه فقرر أنه انتحر لأنه يحب زوجته التى طلقها ويقال إن حالته سيئة !

من اعترافات مخضوض باشا

بقلم النائب المحترم أحمد الألفي عطية

أعلنت هذه الحرب وأنا مقيم بفرنسا فاندفعت وراء عواطفي في حماس شديد نحو الأمة الفرنسية الباسلة – حينذاك – ولما كنت ممن شاهدوا الاستعراض الحربي العظيم في باريس يوم ١٤ يوليه سنة ١٩٣٩ ، آخر أعياد الحرية والاخاء والمساواة للجمهورية الفرنسية، فقد كنت مؤمنا أشد الايمان بانتصار فرنسا ... فرنسا العظيمة – حينذاك – ووطني الثاني – أيضا حينذاك !

... وعدت إلى مصر ورحت أحيط نفسي بجو فرنسي صرف ... فأرسلت واستدعيت الآنسة « مادلين كروايو » الفرنسية الجنس الباريسية المولد لتتولى تربية أولادي وغرس التعاليم الفرنسية الخالدة – حينذاك – في نفسهم وانتقلنا بحضورها إلى جو باريس العاطر بما أخذت تعده لنا من صحون الطعام الفرنسية الشهية ..

ولم يكفني هذا فرحت أبحث عن صديقي الكاتب الفذ الاستاذ احمد الصاوي محمد بن باريس البكر ... وراح يحدثني عن وطنه الروحي في اسهاب ويذكرني بأيامنا على ضفاف السين ، ولياليـنا الخالدة على شاطئ المارن .. وكان يبكي حنينا إليها ، وتبادله جفوني دموعا بدموع وكأن لم يكن في هذا الكفاية فأخذت أسعى إلى أعتاب قطب الديمقراطية الأعظم كلي الاحترام سعادة محمد بك محمود خليل ممثل فرنسا الغير المبعوث فوق العادة في مصر والشرق الأوسط .. أتلمس اخباره في لهفة واقرأ احاديثه في لذة ... وأحضر جلسات الشيوخ أمتع الطرف بالنظرة العجلى إلى طلعته البهية فيسبح خيالي طائرا إلى فرنسا ويعود إلى خزانة الذاكرة ليستخرج منها صورة « لبول دومير » في رئاسته لمجلس شيوخ الامبراطورية الفرنسية ... حينذاك!



وازداد حبي لليهود .. واشتعلت نيران قلبي هياما بهم منذ اشتعال نار الحرب ...

واذا كان حب اليهود وتقديرهم والاعتراف بفضلهم على المدنية أمرا واجبا على مختلف بلاد العالم ، فهو أوجب على مصر وأهل مصر .. فلقد حمل اليهود عن عاتقنا – نحن المصريين – كل عمل يرهقه ، فتولوا نيابة عنا وبلا تردد أو ملل أو ضجر أو شكاية عبء الاعمال المالية والتجارية والاقتصادية والصناعية .. ونحن إذ نتمتع الآن – كهولا وشبانا – بتلك الراحة العظمى من عناء الاعمال فما ذلك إلا بفضل نشاط ذلك الشعب المجد المجتهد .. ألا حيا الله اليهود وبارك فيهم .. ولا حرمني هتلر منهم ولا حرمهم حافظ عفيفي مني ..

ومنذ أعلنت الحرب وأنا العامل على توثيق صلتي بأصدقائي اليهود أزور الحاخام في المناسبات وغير المناسبات وأتردد كل يوم على حي السكاكيني العامر بهم ولا يطربني إلا صوت البلبل الغريد والكروان الشادي الاستاذ زكي مراد .. ولا أعامل إلا بنك الخواجة اسرائيل دباح ..

وظل الحال على هذا المنوال طوال شتاء سنة ١٩٤٠ ... وأنا أهتف من الاعماق للحلفاء وأدعو لهم بالنصر .. وجاء الصيف فخرت فرنسا صرعى وتفككت عراها وتحللت جيوشها .. فخارت عزيمتي وتبخر حماسي .. وأعلنت إيطاليا الحرب فضاقت الدنيا في وجهي وابتدأت انظر للمستقبل بمنظار جديد فقطعت علاقاتي بالصاوي .. وامتنعت بتاتا عن الذهاب إلى مجلس الشيوخ

أما المربية الفرنسية فقد تكشفت لى أخطاؤها فاستبدلتها بالسنيورا « فرنشسكا ديلا كراملو » الايطالية الجنس !!

وصور لى الوهم والفزع والخيال السقيم أن الحكمة تقضى أن اتعرف ببعض الايطاليين المنبثين فينا والمنتشرين فى الوادى انتشار دودة القطن ولم أجد صعوبة فى ذلك سيما وصديقى السنيور « مينوتى دى بانتواتى » سهل لى هذه المهمة ..

سايرت « مينوتى » مسايرة الهيئة السعدية لكل وزارة فملته زمامى لا اعصى له أمراً ، ولا أرد له طلبا . وإن سرت تقدمنى وان جلست تصدر مجلسى وقلت فى نفسى لعله يصبح يوما مأمورا لمركز زفتى

وكنا نجتمع كل مساء فى منزلى نتسامر ونذكر ليالى فينسيا الساحرة ثم نستمع فى شوق ولهفة إلى اذاعات ايطاليا !! ويصفقون لخطب الدوتشى فأصفق معهم وأنا لا ادرى ما يقول .. وإذا تكرع فخامته خررت ساجداً أما إذا تولته الزغطة فياسماء أقلعى ويا ارض ابلعى ماءك . مرت بى الأيام وأنا أسير هذه المخاوف .. صريع تلك الأوهام .

وعلى حين غرة قرأت — وقرأ الناس — خبر اكتساح الجنرال ويفل لقوات ايطاليا فى سيدى برانى وجاءنى « مينوتى » يقول : « اصبر انها خطة موضوعة وسوف ترى ما سيحدث فى السلوم » فلما رأيت ما حدث عاد يقول « مهلا ان الحدث الأكبر فى البرديه ! » وكان ما قال مع تغيير فى الأوضاع !

وسار صاحبى يتنقل — مؤملا — مع فلول جيشه من بلد إلى بلد حتى تمكن الجيش البريطانى من طرد الايطاليين من برقة فطردت انا « مينوتى » من منزلى !؟

ومحوت كل أثر لما كان لى من علاقة بالايطاليين ... فخرقت صور الدوتشى التى كنت علقتها فى الصالون .. واتلفت ناديق المكرونة التى كانت طعامنا اليومى ضل فى تلك الفترة من الزمن .. ثم طردت ية الايطالية ... وسألت عن صديقى العزيز الأستاذ احمد الصاوى محمد .. وعادت صداقتى به سيرتها الأولى ! وعاد معها حنينى الى الفرنسيين ... الأحرار ... حنين يمازجه الاعجاب بقائدهم الجرىء الجنرال دى جول ... وكم شعرت براحة الضمير والفخر عندما علقت فى عروة سترتى شعاره « صليب اللورين » قبل ذهابى إلى حفلة استقباله لاهتف مع الهاتفين .. « تحيا فرنسا »

وخرجت من لدن الجنرال مهرولا إلى ساحة الزعيم الجرىء الدكتور احمد ماهر باشا رجل الساعة — حينذاك ! — وأخذته بالحضن ودموع الحب تنهمر من مآقى .. ثم قبلت يديه ، واثنيت عليه .. وقلت مع القائلين « ياريتنا سمعنا كلامك »

لم يقف بى الامر عند هذا الحد بل صرت أدعو بين الناس فى كل مكان لقضية الحلفاء .. وأطالب جهارا باعلان الحرب على دولتى المحور ولو كان سلاحنا النبابيت وذخيرتنا الزلط والطوب ..

ولازمت حبيبى شفيق جبر ملازمة الظل .. رغبة منى فى نوال رضاه ثم أقمت حفلة تكريم لاستاذى الجليل حسن الجداوى بمناسبة مرور أربع سنوات على انتخابه نائبا عن السويس ..

وسارت بى الايام هينة لينة .. كلما اسمع عن نصر جديد للحلفاء يزداد صوتى ارتفاعا بالهتاف لهم والدعوة بنصرهم .. حتى أعلنت حرب البلقان ووصلت جيوش المحور الى السلوم من جديد وعادت بى الاوهام سيرتها الأولى فرحت ذليلا كسيرا اتمسح — من بعيد لبعيد — فى أعتاب سعادة توفيق دوس باشا حفظه الله وأتم عليه نعمة الذكاء وحسن التقدير وصدق الالهام ...

(طبق الاصل) احمد الالفى عطية

ملحوظة : اليوم اثناء ذهابى الى دار توفيق دوس باشا لزيارته علمت فى الطريق خبر استرداد الانجليز للسلوم فأمرت السائق بالعودة والذهاب الى دار الدكتور ماهر باشا

وزارة المعارف العمومية

مراقبة الامتحانات

الامتحانات العامة الدور الأول سنة ١٩٤١

أولا — لجنة امتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم الخاص والقسم العام واتمام الدراسة الابتدائية التى كان مقرها بمدرسة الامير فاروق الثانوية بروض الفرج ستعقد بفناء مدرسة الصناعات الايطالية بروض الفرج .

ثانيا — لجنة امتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم العام التى كان مقرها مدرسة طنطا الثانوية للبنين ستعقد بملعب نادى البلدية بطنطا .

ثالثا — لجنة امتحان شهادة الدراسة الثانوية القسم العام واتمام الدراسة الابتدائية التى كان مقرها بمدرسة بور سعيد الثانوية للبنين ستعقد بفناء مدرسة الصناعات ببور سعيد .

٨١٧٢

أخبار المسارح



تسمعون الآن ترجمة خطبة المستر تشرشل



تسمعون الآن ترجمة خطبة المهاتما غاندى



تسمعون الآن ترجمة خطبة الهر هتلر



تسمعون الآن محاضرة عن دودة القطن

سعيد بك لطفى امام الميكرفون فى أوضاع مختلفة

كلا وألف كلا !

كان المطرب محمد امين – وهو تلميذ عبدالوهاب كما هو معروف – قد أفهم السيدة ليلى حلمى ان لها دورا فى فيلم عبد الوهاب القادم ..

وحدث بعد ذلك ان ذاع خبر اشتراك المطربة رجاء عبده مع عبد الوهاب فى فيلمه

وقد التقى مندوبنا بالمطربة ليلى حلمى ، فأبلغته انها لن تشترك فى فيلم عبد الوهاب ما دامت رجاء عبده هى التى سيسند إليها دور البطلة .. وقالت أيضا إن بطلة الفيلم لو كانت ليلى مراد لقبلت ان تأخذ الدور الثانى فى الرواية أما ان تكون رجاء فكلا وألف كلا !!

هو وتلحينه ..

تحدثنا وتحدث بعض الزميلات عن الاغنية الجديدة « كليوباترة » التى هى من تأليف الشاعر المعروف الاستاذ على محمود طه والتى شرع المطرب الكبير محمد عبد الوهاب فى تلحينها منذ شهر ، ولقد قلنا يومها إن عبد الوهاب ينوى ان يسجلها على شريط ماركونى كالاشرطة السابقة .

وقد أبلغنا المطرب محمد امين ان عبد الوهاب ينوى ان يمنحه هذه القطعة ليسجلها على شريط تذيعه محطة الاذاعة كما تذيع اشرطة استاذه



(المذيع) : والآن تسمعون دقات ساعة البريد

عاوزين راديو ...

منذ ايام اقيمت حفلة مؤسسة الزفاف الملكى بالعباسية ، وهذه المؤسسة تعتبر ملجأ نموذجيا على الطريقة الحديثة

ووقف احد الأطفال من ابناء الملجأ ، وبعد ان رحب بالمدعوين ناشدهم بأن الملجأ فى حاجة إلى آلة راديو لكى يسمعوا القرآن الكريم وأحاديث الأطفال والموسيقى والغناء على أن يغلقوه عند سماع محاضرات سعيد بك لطفى وأحاديث وزارة الزراعة ومصلحة الوقاية !

وأثر كلام الطفل الخطيب فى قلب السيدة الفاضلة حرم الدكتور منصور بك فهمى وهى ناظرة معهد التربية للبنات ...

فأعلنت على رؤوس الاشهاد بتبرعها للملجأ بآلة راديو إجابة لرغبات الأيتام من ابناء الملجأ .

ومضت أيام وأيام ولم يصل الراديو الموعود

وعلم سعادة توفيق باشا دوس بالحكاية من طقطق لسلامو عليكم فأرسل إلى الملجأ آلة الراديو.

ويقال ان الراديو المذكور يمتاز بجهاز اوتوماتيكى ينقطع تياره من تلقاء نفسه بمجرد ابتداء احاديث سعيد بك ل ووزارة الزراع

لا عملاء فى التمثيل

اتصل بنا فى الاسبوع الماضى نبأ لو صح لكانت السيدة امينة نور الدين قد أدت أجل خدمة لفن التمثيل .

وتفصيل الخبر ان امينة نورالدين تنوى ان تشتغل بقرض الشعر وتطليق التمثيل ، وحجتها فى ذلك ان الشعراء أصبحوا يديرون كبار الفرقة التمثيلية وان الأوضاع انقلبت فى هذا الزمان وهى لا تستطيع إلا ان تقلب وضعها مسايرة للعصر الحديث !

ويبقى بعد ذلك سؤال ..

هل تعود امينة نور الدين إلى اسمها الأصلى قبل اشتغالها بالفن وهو شودى نور الدين أم تظل على اسمها الحالى !

كذا فى المائة

يطوف الأستاذ زكي مراد وهو مطرب سابقا ووالد المطربة ليلى مراد حاليا .. يطوف الأستاذ السالف الذكر بالملحنين ليتفق معهم على أجور ألحانهم لابنته فى فيلم توجو مزراحى الذى تقوم فيه ليلى بدور البطلة .

ولما كان زكي مراد من ابناء اسرائيل فهو يريد ان يخرج من الاتفاق مع الملحنين بنسبة مئوية تعطى له نظير عقد هذا الاتفاق

وقد رفض الملحن رياض السنباطى ان يتفق مع زكي مراد ، وأبلغه انه لن يتحدث فى شأن هذه الألحان إلا مع الأستاذ توجو مزراحى شخصيا !

سكتم هاتر !

كان الشاعر احمد فتحى صاحب أغنية الكرنك قد اتحف الأستاذ محمد عبدالوهاب بأغنية جديدة عنوانها النيل .

والظاهر ان عبد الوهاب بعد ان كان ينوى تلحين القطعة المذكورة عاد فغير رأيه وأعادها لصاحبها مع الشكر الجزيل .

وفى الاسبوع الماضى أذاع رياض السنباطى قطعة النيل المذكورة .

معهد ايه ؟

بدأ معهد فؤاد الأول بعد العدة للحفلة الكبرى التى سبق ان كتبنا عنها وقلنا إن شخصية كبيرة سوف تشرف المعهد بمشاهدة تلك الحفلة .

ومما يؤسف له ان الرواية التى سوف تمثل فى تلك الحفلة لم يشترك فيها أحد لا من أعضاء المعهد ولا من تلاميذه ..

فالآنسة أحلام ليست من تلاميذ المعهد بل لم يسبق لها ان دخلت معهد فؤاد الاول إلا قبل الشروع فى عمل بروفات الرواية بأيام ..

وحتى الكورس كلهم من الأفراد الذين كانوا يعملون فى فرقة الكسار والفرق الأخرى التى اتخذت لها من شارع محمد على ودرب العوالم محلا مختارا !

المواشى !

قدم اثنان من المحامين الشبان للفرقة القومية ، مسرحية اسمها « كليلة ودمنة » وهى كما ترى من عنوانها مقتبسة من قصص كليلة ودمنة التى تدور حوادثها بين الحيوانات بما فى ذلك البغال والحمير والثيران كمان !!

ولقد قبلت الفرقة القومية الرواية المذكورة ، على ان تخرجها فى الموسم القادم باذن الله .

ويبقى بعد ذلك سؤال واحد ..

ترى هل تستعين الفرقة ببعض المواشى من الخارج ؟

البحث عن مطربة !

يرى القراء على غير هذه الصفحة تفصيلات وافية عن مغادرة المطربة اسمهان لأرض الكنانة

ومما يذكر لهذه المناسبة انه كان مقررا أن تحيى المطربة حفلة فى دار سينما استوديو مصر فى مساء ١٢ يوليه

ولما كان متعهد الحفلة احمد افندى الطيب قد اتفق مع دار السينما على ايجار تلك الليلة فقد اضطر أن يبحث عن مطربة أخرى ..واخيرا تم التفاهم بينه وبين المطرب محمد امين تلميذ عبد الوهاب على احياء الحفلة

رحلات

تنوى السيدة ملك ان تقوم برحلات إلى الوجه البحرى ، وقد أعدت العدة لهذا الغرض ولن تمضى ايام قلائل حتى تكون مطربة العواطف قد رحلت بفرقتها الكبيرة الى الاسكندرية وطنطا والمحلة والمنصورة .

هيس وعزيز المصرى باشا وعبده عفاره

كثر تحدث الجمهور المصرى فى هذه الايام الاخيرة عن الدكتور رودلف هيس الزعيم النازى المعروف فى المانيا وفراره الى انجلترا حصن الحرية المنيع . واصبح العالم اجمع مترقبا فى سماع معلومات دقيقة عن ذلك الرجل الغامض . ولا شك أن مستر تشرشل سيزيح الستار عن هذا كله فى خطابه المقبل . وأما عزيز المصرى باشا فيظهر أن عدوى التقليد قد سرت اليه فحاول الفرار من مصر بطائرة فسقطت به على نحو ماهو معروف للقراء كما لم يفز بطائل وينتظر من وقت لآخر أن يلقى القبض عليه

ويجىء بعد ذلك موضوع عبده افندى عفاره التاجر والترزى الشهير بالاسكندرية بشارع رأس التين تليفون ٢٨٣٩٠ فانه يحتل مكانا ممتازا فى القلوب وذلك لتضحياته الكثيرة والعديدة فى اسعاره وتقديمه احسن البضائع لزبائنه كما يقدم اليهم دواما فرصا عظيمة ويكفى هنا أن نشير انه يستطيع الانسان أن يكون انيقا وجيها بابتياعه بدلة حرير وخياطة بمبلغ ١٧٥ قرشا وكذلك قميص حرير طبيعى ذات رسومات جميلة بمبلغ ٣٥ قرشا وأيضا بدلة اسبور بمبلغ ٢٨٠ قرشا

اعلانات قضائية

فى يوم ٩ يوليه سنة ١٩٤١ الساعة ٨ صباحا بناحية أكوة مركز تلا

سيباع محصول زراعة ٢٢ف قمح مبين الناتج منهم بمحضر الحجز ملك السيدة فاطمة هانم أبوحسين من الناحية نفاذا لقائمة الرسوم الصادرة من محكمة استئناف مصر فى الاستئناف ن١٠٣٤ سنة ٤٢ قضائية وفاء لمبلغ ٩٠ج و٢٧٦م

كطلب حضرة باشكاتب محكمة استئناف مصر بصفته مديرا لادارة خزانتها القضائية

فعلى راغب الشراء الحضور ٩٠٣

فى يوم ١٨ يونيه سنة ١٩٤١ الساعة ٨ صباحا بعزبة البكباشى بأبى النمرس مركز الجيزة

سيباع محصول ١٢ط ملوخية مبينة الحدود بمحضر الحجز ملك الست فهيمة الشوربجى الوارثة للمرحوم الحاج مصطفى الشوربجى من الناحية نفاذا لقائمة الرسوم الصادرة من محكمة استئناف مصر فى الاستئناف ن١٤٨ سنة ٥٨ قضائية وفاء لمبلغ ٢ج و٢٦٠م

كطلب حضرة باشكاتب محكمة استئناف مصر بصفته مديرا لادارة خزانتها القضائية

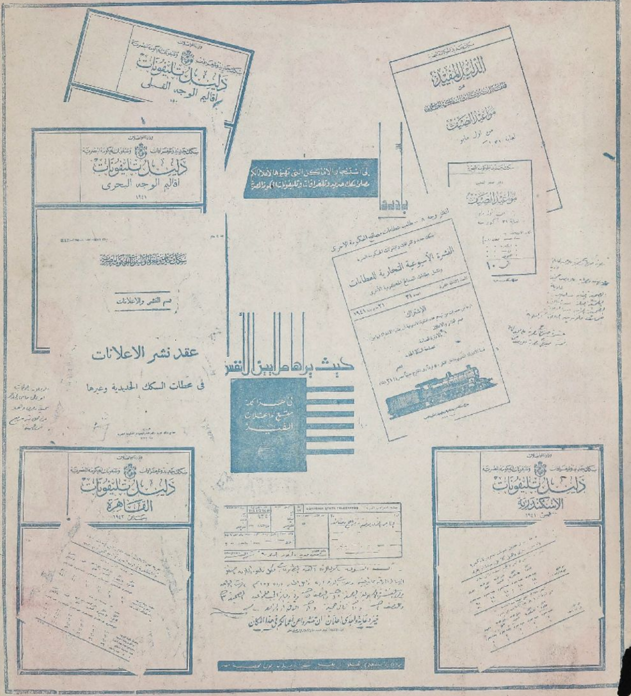
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٩٣

فى يوم الثلاثاء ١٠ يونيه سنة ١٩٤١ الساعة ٨ صباحا بناحية قفط مركز قنا وسوقها العمومي

سيباع الصابون المبين بمحضر الحجز ملك سليم محمد اسماعيل البربرى من الناحية وفاء لمبلغ ٥١٣ قرش صاغ نفاذا للحكم ن٤٦٤٥ سنة ١٩٣٥ جزئى قنا

وهذا البيع كطلب عبد السلام مبارك خليل القصير ومقيم بقنا

فعلى راغب الشراء الحضور



دليل تليفونات
اقاليم الوجه القبلى
الدليل المفيد
مواعيد الصيف
دليل تليفونات
اقاليم الوجه البحرى
١٩٤١
لى استئجار الاماكن التى تهيؤها لاعلاناتكم
مصلحة السكك الحديدية والتلغرافات والتليفونات الحكومة المصرية
النشرة الأسبوعية التجارية للعطاءات
قسم النشر والاعلانات
عقد نشر الاعلانات
فى محطات السكك الحديدية وغيرها
حيث يراها الملايين من الناس
دليل تليفونات
القاهرة
دليل تليفونات
الاسكندرية
١٩٤١
EGYPTIAN STATE TELEGRAPHS
TELEGRAM
خير دعاية وأجدى اعلان ان تنشروا عن اعمالكم فى هذا المكان

آخر ساعة المصورة



(حمدى محبوب باشا) : أنا زعلان قوى من تأخير القبض على عزيز المصرى ...؟

(سليم بك زكى) : اشمعني الألمان ما قدروش يقبضوا علي هيس ؟..